

ARTE Generali partecipa a un progetto di ricerca internazionale con lo scopo di ridurre il rischio di impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale

- A causa del cambiamento climatico, gli eventi naturali e catastrofici espongono ad un rischio sempre maggiore il nostro patrimonio culturale
- Il progetto Europeo Erasmus+ CHARISMA coniuga competenze in molteplici aree di ricerca con l'intento di ridurre i rischi per l'arte
- La ricerca pone le basi per la formazione di Risk Manager specializzati nel campo dell'assicurazione Fine Art

Monaco di Baviera, 09.06.2022 - È stato lanciato il progetto Europeo Erasmus+ CHARISMA (Cultural Heritage Academy for Risk Management). Il progetto, guidato dal Mazzini Lab, mira a identificare i possibili fattori di rischio per il patrimonio culturale causati dal cambiamento climatico. La collaborazione per la ricerca riunisce ARTE Generali, compagnia assicurativa specializzata nel settore dell'arte, l'Università di Perugia, l'Università austriaca per la formazione continua di Krems e l'ITAM della Repubblica Ceca.

I risultati del progetto con durata biennale forniranno una base per la valutazione del rischio valida ben oltre i confini dei Paesi partecipanti. In questo modo si potranno valutare e, ove possibile, mitigare gli impatti negativi dei cambiamenti climatici sul patrimonio culturale, oltre a fornire l'accesso alle migliori opportunità di formazione per i Risk Manager specializzati in questo campo. L'ambizioso progetto coinvolgerà più di 100 stakeholder internazionali che amplieranno le loro competenze relative alle valutazioni del rischio del patrimonio culturale, combinandole con l'esperienza nell'assicurazione e con una conoscenza storico-artistica.

Le catastrofi naturali nel tempo e l'intervento umano sono le minacce più note per il patrimonio culturale. Oggi i disastri naturali, sempre più spesso causati dai cambiamenti climatici, rappresentano una minaccia sia in contesti di natura pubblica che privata. I disastri naturali hanno sempre lasciato il segno nella storia culturale, dall'antichità a oggi. Il rischio di catastrofi naturali aumenta significativamente il rischio di danni o addirittura la perdita permanente di edifici, manufatti o opere d'arte.

Jean Gazançon, CEO di ARTE Generali, afferma: *"La vera arte è unica e non può essere sostituita in caso di distruzione. La prevenzione ha quindi la massima priorità per ARTE Generali. Non assicuriamo solo l'arte, ma sosteniamo ogni iniziativa che ci aiuti a proteggerla dai danni. I cambiamenti climatici e gli eventi naturali correlati rappresentano un rischio crescente per il nostro patrimonio culturale. Dobbiamo pensare in anticipo a questa evoluzione e trasformarla in una protezione concreta.*

Con i nostri partner del programma Erasmus+, abbiamo riunito specialisti di diverse discipline scientifiche per ottenere risposte concrete alle importanti domande riguardanti l'assicurazione dell'arte nel contesto dei cambiamenti climatici. Sulla base di queste conoscenze specialistiche, emergeranno nuove soluzioni per soddisfare le esigenze dei nostri clienti."

La collaborazione tra i partner consente di sviluppare e trasferire i requisiti dei futuri Risk Manager in offerte formative di primo ordine. ARTE Generali parteciperà condividendo le proprie competenze da leader nel settore. Lo sviluppo di un nuovo curriculum specializzato in beni culturali nell'ambito dei cambiamenti climatici fornirà le basi per nuove metodologie per i Risk Manager.

Massimo Cruciotti, responsabile di Mazzini Lab Benefit, afferma: *"Un Risk Manager specializzato in beni artistici e culturali sviluppa competenze interdisciplinari che consentono di supportare adeguatamente gli organizzatori e i curatori di mostre durante l'organizzazione di un'esposizione, i conservatori e i trasportatori durante il prestito di opere d'arte, i restauratori e gli assicuratori durante la fase di risarcimento di una polizza o di un sinistro. Questi sono i presupposti per la nostra partecipazione al programma Erasmus + con un progetto interamente dedicato alla prevenzione dei rischi e in particolare alla figura professionale del Risk Manager per i Beni Culturali."*

Il progetto cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il Programma ERASMUS+ con il Grant Agreement n. 2021-1-IT01-KA220-VET-000034797, con il nome ufficiale di "Risk Management for Cultural Heritage", ha un periodo iniziale di due anni. La presentazione dei risultati della ricerca è prevista per luglio 2024. Almeno 50 candidati saranno formati come gestori del rischio del patrimonio culturale entro il 2024.

Ulteriori informazioni e aree di responsabilità dei partner:

Mazzini Lab Società Benefit nasce dall'esperienza maturata in 10 anni di attività nel campo della tutela dei beni culturali dall'associazione no profit SOS Archivi. Persegue finalità filantropiche agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente nei confronti di persone, comunità, territori e ambiente, beni e attività culturali e sociali, enti e associazioni, e altri stakeholder.

University for Continuing Education Krems: con il suo approccio multidisciplinare, la DUK affronta temi quali la tutela e la conservazione autentica e dignitosa dei monumenti architettonici, lo sviluppo di progetti di rivitalizzazione e ristrutturazione nel rispetto dell'identità culturale, gli aspetti dell'ottimizzazione energetica, la tecnica edilizia, l'efficienza dei costi, la sostenibilità culturale, economica ed ecologica.

Università per stranieri di Perugia

L'Università ospita dal 2006 il Programma Mondiale di Valutazione dell'Acqua dell'UNESCO presso Villa La Colombella, sede di WARREDOC, centro di eccellenza internazionale per i programmi di sostenibilità idrica e ambientale nei settori dell'acqua, della terra, del clima, dell'ecologia, delle scienze sociali e umane. La missione di WARREDOC è sviluppare attività di ricerca, divulgazione e valorizzazione orientate alla soluzione per dimostrare con/per le organizzazioni pubbliche, private e della società civile come promuovere una società più verde, sicura e sana.

Ustav Teoreticke a Aplikovane Aechaniky AVCR

L'ITAM è un istituto di ricerca pubblico senza scopo di lucro che fa parte dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca composto da circa 120 persone (a tempo pieno e a tempo parziale). Dal 1990 conduce ricerche a lungo termine nel campo della scienza della conservazione e dei problemi interdisciplinari del patrimonio culturale, coprendo un'ampia gamma di argomenti che vanno dai materiali storici e dai compiti strutturali alle questioni urbane, spaziali e territoriali o di gestione dei siti.

Arte Generali

Ispirata da quasi 200 anni di passione per l'arte, ARTE Generali offre assicurazioni specializzate per le collezioni d'arte, gli oggetti di valore, la casa e il portafoglio immobiliare. Le nostre soluzioni personalizzate sono supportate da servizi all'avanguardia e strumenti digitali per aiutare e premiare i proprietari di opere d'arte. I team di ARTE Generali GmbH vantano un solido background nella sottoscrizione di rischi assicurativi Fine ART e nella gestione dei relativi sinistri, con esperti senior che vantano oltre 20 anni di esperienza nel settore specifico.

Per maggiori informazioni, visitate il sito web: <https://www.charisma-academy.eu/>



ARTE GENERALI

ARTE Generali è l'unità internazionale del Gruppo Generali specializzata in arte per la protezione delle collezioni d'arte (private e istituzionali). L'offerta di ARTE Generali è olistica e personalizzata come le esigenze uniche dei suoi clienti. In qualità di partner a vita per i collezionisti d'arte, offre soluzioni e servizi innovativi e personalizzati che aiutano i clienti a proteggere, conservare e valorizzare la loro collezione, condividendo al contempo le loro relazioni di passione per l'arte con altri collezionisti. L'offerta di ARTE Generali è disponibile in Germania, Francia, Italia, Austria e Medio Oriente ed è in continua espansione in altri Paesi.

Contact:

Stefan Göbel
Head of Communications ARTE Generali
M: +49 151 42651712
stefan.goebel@generali.com

